

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №67 «Умка»

Педагогическая система Мари Монтеessori



Подготовила: педагог-психолог
Шабурова О.А.



М. Монтессори (1870-1952) - итальянский педагог, врач. Первая женщина в Италии - доктор медицинских наук (1896). Практическую деятельность начала в детской психиатрической клинике (1895-1898), где разработала метод развития органов чувств у умственно отсталых детей. Успех метода (воспитанники Монтессори наравне с другими детьми сдавали экзамены за курс начальной школы) позволил применить его к нормальным детям дошкольного возраста. Для внедрения своей системы Монтессори создавала дошкольные учреждения для детей 3-6 лет - "дома ребенка

Основная идея системы

Главное в системе Монтессори - не пособия не методики. Главное - это Ребенок, единственный в своем роде, уникальный и неповторимый. И, будучи единственным в своем роде, он имеет право на индивидуальную, рассчитанную на него одного систему обучения.

Система Монтессори предоставляет каждому ребенку поистине безграничную свободу выбора. Каждый ребёнок здесь может по собственному усмотрению решать, чем бы ему хотелось сегодня заняться: счетом, географией или чтением, постирать или посадить цветок.

Главная форма воспитания и обучения

Самостоятельные занятия детей разработанное индивидуальное занятие, которого - объективность сосредоточение занятий).

индивидуальные или специально разработанные занятия, основа которого - сжатость, простота и объективность (т.е. максимальное сосредоточение ребенка на предмете занятий).

Педагогические принципы Монтессори

1. Свобода выбора (дать возможность ребенку самостоятельно выбирать деятельность).
2. Наличие специального комплекта дидактического материала Монтессори (материалы должны быть представлены в полном объеме).
3. Контроль ошибок (в Монтессори материалах заложен контроль ошибок, что позволяет ребенку самостоятельно исправить ошибки).

Психологические принципы Монтессори

1. Не делай за ребенка то, что он может сделать сам (помощь взрослого должна быть минимальной).
2. Отсутствие оценок взрослого (не давать оценок ребенка и его деятельности, научить ребенка самого адекватно оценивать свою деятельность).

Принципы Монтессори-материалов

- Внешняя привлекательность и эстетичное оформление.
- Прочность и долговечность.
- В материале обязательно заложен контроль ошибок.
- Принцип природосообразности.
- Изоляция трудности.
- Возможность усложнять и дополнять работу с материалом.
- Материал косвенно готовит ребенка для будущего обучения в школе.
- Материалы позволяют ребенку перейти от конкретных действий с предметами руками, к абстрактному оперированию понятиями.
- Монтессори-материалы созданы так, что ребенок может заниматься с ними самостоятельно.

5 зон монтессори - класса



Сенсорная зона

- В области сенсорного развития малыш может использовать свои чувства при изучении окружающего мира - с помощью материалов, находящихся здесь, он развивает свое зрение, осязание, вкус, обоняние, слух, а также имеет возможность потренироваться в различении температур, ощутить разницу в весе предметов, и конечно развить мускульную память



Математическая зона



- Поработав с сенсорным материалом и научившись мыслить логично и точно, ребенок без труда переводит в математические термины уже хорошо знакомые ему понятия. Причем обучение математике проходит очень естественно: малыш просто живет в подготовленной среде, насквозь пропитанной математикой.



Космическая зона



- Центральная идея космического воспитания – познание человека во всем многообразии и сложности, его места в культуре, истории, природе.



Практическая зона



- Упражнения жизненной практики имеют особое значение для маленьких детей (2,5-3,5 года). Здесь расположены материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами. Используя рамки с застежками (пуговицы, кнопки, молнии, пряжки, булавки, шнурки, банты и крючки), ребенок учится самостоятельно одеваться, пересыпать и переливать, мыть стол и даже полировать серебро.

Языковая зона



- Малышу как носителю языка необходимы материалы, служащие языковому развитию, без которого невозможен полноценный интеллектуальный рост. Здесь малыш получает возможность расширить свой словарный запас, познакомиться с буквами, обводя пальчиком шершавые буквы и рисуя на манной крупе, а также научиться составлять слова с помощью подвижного алфавита.

Список литературы

- Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. М.: Задруга, 1913. — 339с.
- Монтессори М. Руководство к моему методу. М. Типолитогр. Т-ва И. Н. Кушнерев и К, 1916. — 64с.
- Монтессори М. Значение среды в воспитании. Пер. с итал. К.Памфиловой //Русская школа за рубежом. — Прага, 1926. — Кн.17. — С.419-424.
- Монтессори М. Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в Домах ребенка. — М.: Тип. Госснаба, 1993. — 168с.
- Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. Гомель. 1993.- 336 с.
- Монтессори М. Разум ребенка. Москва. 1997.- 176 с.
- Монтессори. М // Составитель М. В. Богуславский, (сборник опубликованных фрагментов книг М. Монтессори) 1999.: Издательский Дом Шалвы Аминашвили — 224 с.
- Монтессори М. «Помоги мне это сделать самому»// Составители М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов (сборник фрагментов из переведенных книг М. Монтессори и статей российских авторов о педагогике М. Монтессори). ИД «Карапуз». М. 2000.
- Монтессори М. Дети — другие. // С о вступительной статьей и комментариями К. Е. Сумнительного. ИД «Карапуз». М. 2004.

Спасибо за внимание